

Giuseppe Manfridi
SHAKESPEARE SUL TITANIC
Volume I e Volume II - Edizioni Efesto



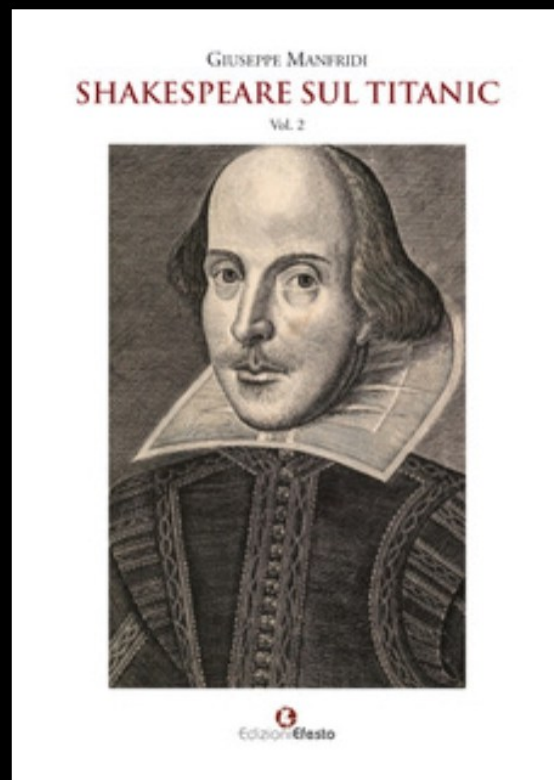
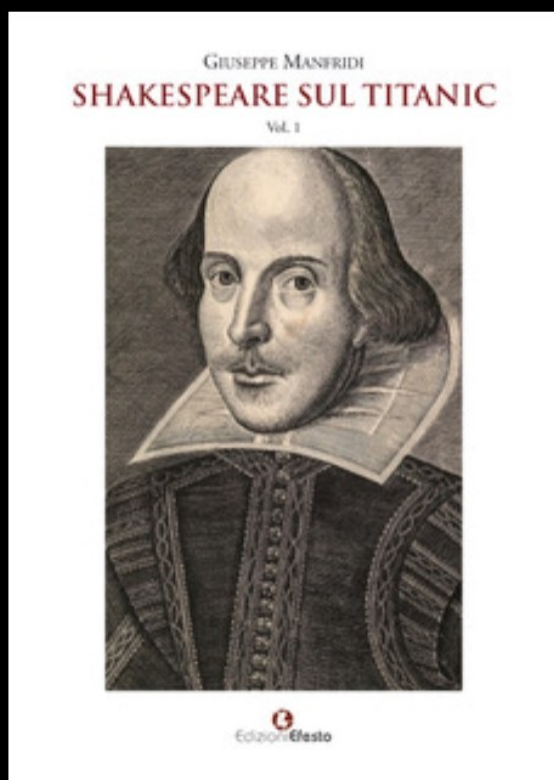
“Questa è la storia di una storia, quella di Romeo e Giulietta, che nasce molto prima di Shakespeare e continua a vivere anche dopo di lui. Addirittura, nel capolavoro cinematografico di James Cameron, Titanic, ritroviamo insospettabilmente la chimica narrativa della celeberrima tragedia. L'idea di fondo è la seguente: ogni storia non è che il segmento di sé stessa e ha nel capolavoro che sembra cristallizzarla una tappa di transito, non di più. Quindi, ogni sorgente è una foce e ogni foce è una sorgente, e questo libro insegue così, per centinaia e centinaia di pagine, l'inesausta peripezia di un solo palinsesto. Inoltre, è un meeting letterario epocale dove ogni pagina è il luogo in cui i grandi autori della storia si danno appuntamento per scambiarsi un sorriso e una stretta di mano. E, chiaramente, non è un libro solo su Shakespeare ma è anche una grande meditazione filosofica sulla giovinezza, sul nulla, sulla propalazione, su quella ‘teologia laica’ che chiamiamo Letteratura”.

Giuseppe Manfridi

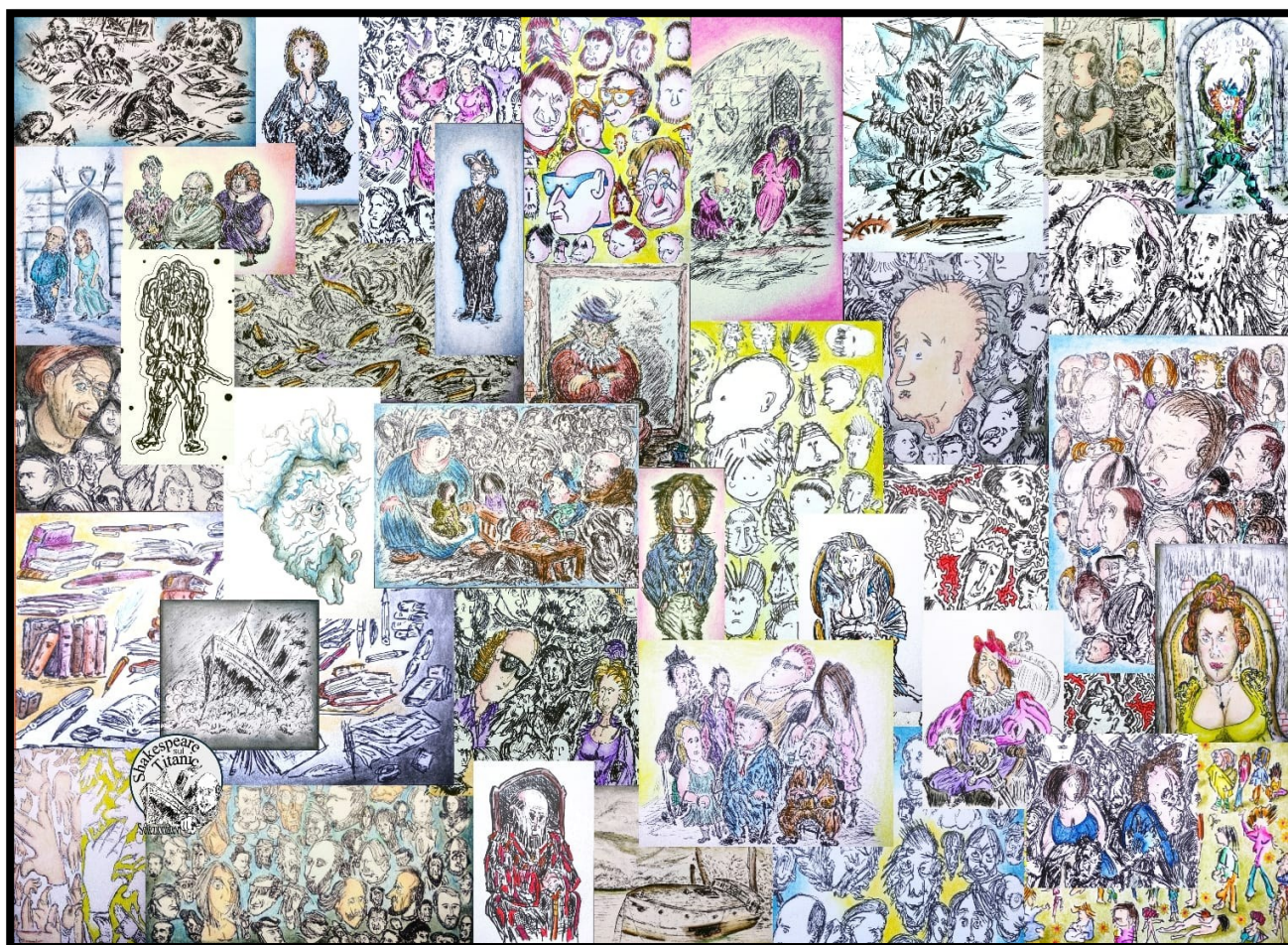
Shakespeare sul Titanic è un'opera dall'apparenza monumentale ma di grande trasparenza, addirittura leggibile aprendola a qualsiasi punto, e può essere considerata un compendio del lungo percorso artistico del suo autore.

Il libro si irradia all'interno dell'intero universo shakespeariano, e ha per temi portanti l'amore, la giovinezza, gli scontri generazionali, la contaminazione dell'arte e la sua continua trasformazione. Assieme all'edizione cartacea (in doppio volume con cofanetto) verrà offerto anche l'e-book, in cui ogni capitolo è introdotto da un file video esplicativo dell'autore.

I due volumi sono corredati di 64 raffinatissime tavole a colori originali rielaborate da Antonella Rebecchini, scenografa e art director, su disegni dello stesso Manfridi. Si ringrazia, per il supporto e la complicità, la Biblioteca Consorziale di Viterbo.



Shakespeare sul Titanic non è solo il titolo dell'opera proposta in doppia versione, (cartacea in due volumi, e come E-book), ma anche l'annuncio di un'impresa che ha nell'atto editoriale il suo passo di inizio prevedendo, a seguire, happening, conferenze, aree di dibattito, inserimenti di nuovi articoli, di contributi esterni e di altri file (ricordiamo che un E-book è, per sua natura, uno strumento predisposto a continui aggiornamenti e integrazioni). In qualche modo, stiamo parlando della creazione di una comunità con cui avviare un simposio costantemente in atto attorno ai temi portanti del libro, ovvero: il concetto di propalazione letteraria, la giovinezza come valore politico, e, soprattutto, Shakespeare.



Riunite in una sola immagine, alcune delle 64 illustrazioni contenute nei due volumi.

IL BALCONE E LA PRUA

Per i vari eventi collegati alla presentazione dell'opera, Antonella Rebecchini, già coautrice delle immagini contenute nei due volumi, ha concepito una coppia di straordinari elementi spaziali alti circa 3 metri ma di agevole gestione tecnica: il suggestivo balcone di Palazzo Capuleti e la prua del Titanic, presso cui Jack e Rose si scambiano il loro primo bacio. Superbe installazioni che replicano l'ambientazione celeberrima dove si consuma una delle scene d'amore più famose della letteratura universale, e quella maggiormente iconica del film di Cameron.



Foto di scena della presentazione *Shakespeare sul Titanic*, Teatro Basilica.

COSI' DICONO DEL LIBRO

“È un’opera-mostro, un’opera-mondo, un’opera-universo, e come tale emana un fascino irresistibile. La lettura prosegue e lo stupore non cessa. Durerà chissà quanto.”

Gualberto Alvino

“Sono totalmente immerso nel mare di questa Summa Theologica-Shakespeariana. Bagno lustrale, benefico in tempi di incongrui surriscaldamenti!”

Tonino Calenda

“Distillato purissimo di sapienza e immaginazione, Shakespeare sul Titanic pretende che mente e cuore si tengano per mano durante la lettura.”

Claudio Giovanardi

“Mai come in queste pagine la prosa di Manfredi saetta come la freccia di Cupido!”

Simona Izzo

“Un formidabile meeting letterario.”

Dario Pisano

“Che perigliosa, stupefacente crociera nell’arcipelago shakespeariano! E di qui al largo nel mare infinito del teatro!”

Pamela Villoresi

