Quotidiano
15-05-2025
Pagina 3
Foglio 1

LA NAZIONE
Pistoia
Montecatini

www.ecostampa.it

L'evento al Manzoni

Neri Marcorè incorona i migliori del Vallecorsi «Nei testi teatrali il racconto del nostro tempo»

PISTOIA

La giuria del Premio Vallecorsi con il presidente Bertini e l'attore Neri Marcoré

«Leggere come membro della giuria i copioni arrivati al concorso è stato interessante per diverse ragioni, innanzitutto perché rispecchiano il tempo corrente e quindi sono un segnale da interpretare sull'attualità. Inoltre si scoprono nuovi talenti e nuovi testi di cui magari innamorarsi e un domani, chissà, volerli mettere in scena». Così Neri Marcorè ha parlato della sua partecipazione come giurato 'esperto' al concorso Vallecorsi, per il miglior testo teatrale, sabato sera 10 maggio al teatro Manzoni, dove si è svolta la premiazione. «Come quando si legge un romanzo, ancora di più con il testo teatrale si dà un volto e una voce ai personaggi», ha poi spiegato l'attore e conduttore televisivo, che ha dichiarato di apprezzare Pistoia e il teatro Manzoni dove si è esibito già in altre occasioni. «Ma ogni volta è come la prima volta perché noi attori giriamo talmente tanti teatri che alla fine si perde la memoria di quelli già visti», ha precisato. Tra performances, gag e musica, la serata non è stata limitata solo alla premiazione del miglior copione teatrale tra i 143 arrivati da tutta Italia, ma è stata anche un'occasione per sottolineare il contesto nel quale il premio è nato nel 1949 in memoria di Francesco Vallecorsi, impiegato delle Officine San Giorgio di Pistoia ed infaticabile animatore di una filodrammatica presso il circolo aziendale dello stabilimento. Mentre alcuni giovani attori hanno dato prova delle loro doti recitando parti dei tre copioni arrivati al podio e proponendo una sorta dei 'Sei personaggi' di Pirandello, un fascio di luce puntato su uno spazio tristemente vuoto, lì dove lui avrebbe dovuto fare il proprio monologo, ha ricordato tra gli applausi commossi Filippo Bonacchi, il ventiseienne attore pistoiese scomparso prematuramente. Affidata a Stefano De Sando (attore, musicista e doppiatore di Robert De Niro) la conduzione della serata, con la regia di Nicoletta Negri, non sono mancati i momenti di spettacolo e di improvvisazione, con Marcorè e gli altri membri della giuria Giuseppe Manfridi e Tiberia de Matteis. A vincere il primo premio Luca Garello di Bergamo, che ha scritto il testo teatrale «Vienna, Berlino, Stoccolma». Secondo classificato Alessandro Tampieri di Bologna, con «Il regalo», e terzo Francesco Randazzo di Viterbo con «Magnifica illusione». Il presidente dell'associazione Amici del Vallecorsi, Luciano Bertini, ha raccontato la storia del premio, ringraziando l'amministrazione comunale di Pistoia, rappresentata dall'assessore Alessandra Frosini presente in sala, e gli sponsor Allianz Pistoiassicura, Studio Del Pinto, Cpa elettronica, Vannucci Piante, Vitap, Uilt Toscana e il Comitato dei rioni.

Daniela Gori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA CITTÀ CHE APPROFONDISCE
Premio Ceppo Poesia
Vincono Italiano e Donaera
Tanti i giovani in evidenza
Neri Marcorè incorona i migliori del Vallecorsi «Nei testi teatrali il racconto del nostro tempo»

117210

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE