



ANSALDOBREDA

a Finmeccanica Company



•moving emotion•

www.ansaldobreda.it

CINQUANTADUESIMA EDIZIONE



PREMIO VALLECORSI

PISTOIA



- ANSALDOBREDA SpA
- COMUNE DI PISTOIA
- PROVINCIA DI PISTOIA
- CCIAA DI PISTOIA
- CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA
- ASSINDUSTRIA PISTOIA



CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

- CONSIGLIO DIRETTIVO DELLA FONDAZIONE
- FAUSTO CUTULI Presidente
- ANGELO GIANNONE Consigliere
- FABRIZIO M. ESPOSITO Consigliere
- CARLO CREMONA Consigliere

- GIURIA DEL PREMIO
- CARLO MARIA PENZA Presidente
- GIOVANNI ANTONUCCI
- ANDREA BISICCHIA
- ANTONIO CALENDÀ
- NANDO GAZZOLO
- GASTONE GERON
- VALERIA MORICONI
- UGO PAGLIAI
- LUIGI SQUARZINA

52

CINQUANTADUESIMA edizione

- Pubblicazione edita a cura della
- FONDAZIONE PREMIO TEATRALE NAZIONALE VALLECORSI



2



PREMIO VALLECORSI

PISTOIA



PRIMO PREMIO
IL CRATERE DI PIRANDELLO
di FRANCESCO PRINCIPATO

SECONDO PREMIO
L'AMORE FA MALE
di MARIO CHIOCCHIO

TERZO PREMIO
DUE GOCCE DI SANGUE
di PATRIZIO CIGLIANO

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA
Federico secondo
di FRANCO VASSALLI

I VINCITORI



SEGNALATI

FUORI TEMPO
di ILARIA JOVINE

ASSASSINIO
PER UNA CATTEDRA
di LUCIA BERARDINELLI

GRAAL. LA NOTTE CHE
WAGNER UCCISE SPONTINI
di GIANNI GUALDONI



CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO
VALLECORSI
PISTOIA



IL CRATERE DI PIRANDELLO

DI
FRANCESCO PRINCIPATO

PRIMO PREMIO

Euro cinquemila

Pubblicazione del testo sulla rivista
HySTRIO



FRANCESCO PRINCIPATO

Nato 45 anni fa a Sciacca, presto si trasferisce a Porto Empedocle (Agrigento), la città d'origine della famiglia. Consegue la maturità commerciale e, appassionato degli aspetti del diritto criminale, s'iscrive alla Facoltà di Giurisprudenza (indirizzo penalista) presso l'Università di Palermo. S'impiega presso l'azienda mineraria Italkali e diviene responsabile amministrativo-gestionale di una delle miniere di sale. È sposato ed ha due figli. Scopre tardi il rapporto con la scrittura ed è tuttora molto misurato nella produzione letteraria. Scrive il primo romanzo, Livello zero, nel 1995 e gli viene pubblicato dalla Ila Palma di Palermo. Più a sud di Tunisi, romanzo inedito, è attualmente in lettura presso un editore. La prima commedia, Giustizia, scritta nel 2000, è risultata finalista al premio E.M.Salerno del 2001 ed è selezionata al premio internazionale Aristotele Onassis di Atene (in corso di svolgimento); adesso è diventata anche un romanzo.



Anche la seconda commedia, Il cratere di Pirandello, sta diventando un romanzo. Più a sud di Tunisi, Giustizia e Il cratere di Pirandello, fanno parte di quella che l'autore considera "la trilogia della giustizia". Tutti e tre i lavori ponderano l'applicazione del diritto penale (diritto processuale) e gli aspetti sociali della certezza del diritto (garantismo/giustizialismo). Una decina di racconti brevi sono pubblicati in diversi siti web (Stampaalternativa, Racconti & Letteratura, Tabulando, ecc).



CINQUANTADUESIMA EDIZIONE
**PREMIO
VALLECORSI**
PISTOIA



L'AMORE FA MALE

DI
MARIO CHIOCCHIO

SECONDO PREMIO
"CARLO D'ANGELO"

Opera in argento dello scultore
JORIO VIVARELLI

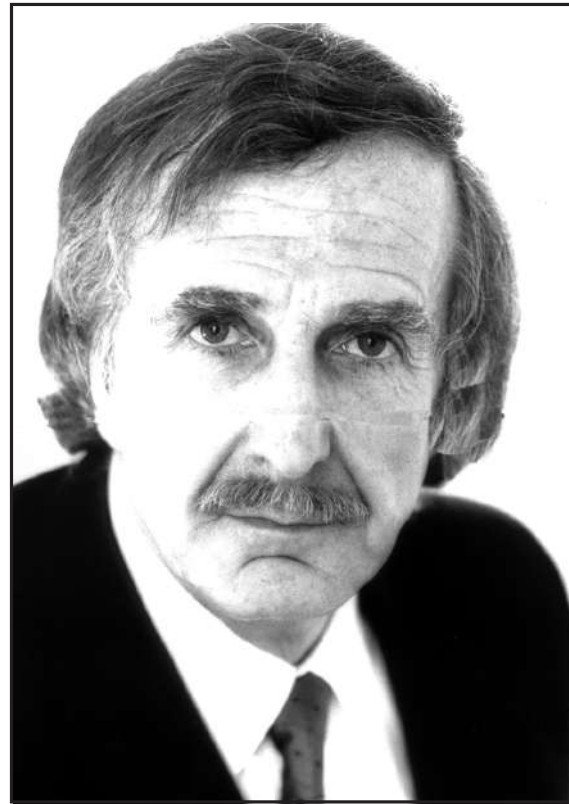


MARIO CHIOCCHIO

Diplomatosi attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Mario Chiocchio nei primi anni della sua carriera di interprete teatrale conosce il teatro delle lunghissime tournées con compagnie che, nella stessa stagione, presentavano novità e commedie di repertorio. Era l'epoca mitica dei Renzo Ricci, Gino Cervi, del nascente sodalizio Proclemer-Albertazzi, ecc. In quel periodo Mario Chiocchio fu scritturato dalla prima televisione italiana quale attore fisso di una compagnia che si impegnava a recitare in diretta una nuova commedia ogni due settimane. Ma il teatro italiano stava dando segnali di trasformazione per fronteggiare i quali Chiocchio affrontò la strada dell'imprenditore teatrale. Grandi attori lo onorarono della propria presenza negli spettacoli da lui prodotti: Salvo Randone, Lilla Brignone, E.M.Salerno, Eros Pagni, A.Proclemer, G. Albertazzi, M.Scaccia, G.Moschin, G.Loiodice, U. Pagliai, R. Herlitzka.

Attualmente dirige e produce il programma di Prosa del Teatro Greco di Roma che cogestisce per soddisfare il suo bisogno, sempre più indifferibile, di una sede teatrale, quale presupposto indispensabile per consentirsi serie proposte teatrali.

Il teatro è la vita stessa per Chiocchio e del teatro ha voluto assaporare tutti gli aspetti compreso quello del commediografo.





PREMIO
VALLECORSI
PISTOIA



DUE GOCCE DI SANGUE

DI
PATRIZIO CIGLIANO

TERZO PREMIO
"GIULIO FIORINI e NILO NEGRI"

Medaglia in argento dello scultore
JORIO VIVARELLI



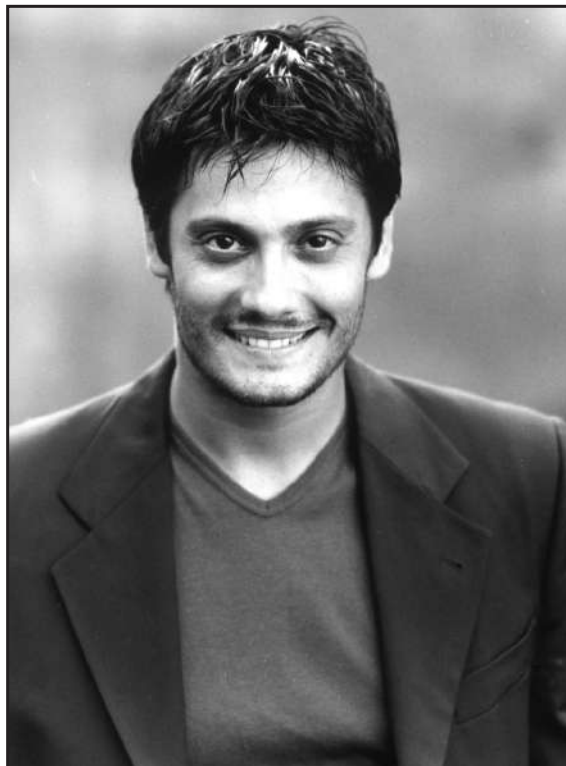
PATRIZIO CIGLIANO

Nato a Roma nel 1969, dopo la maturità classica si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Giovanissimo, nel 1986 fonda la Compagnia Arcadinoè che negli anni si specializzerà nella diffusione della drammaturgia contemporanea italiana. La sua formazione teatrale, con una "duttilità" all'americana, lo vede attivo come attore, cantante, autore, regista, musicista, traduttore, dialogista, doppiatore.

Parallelamente all'attività di attore (con esperienze in tutti i generi: dal musical ai classici) riceve diversi Premi di Drammaturgia, Regia e Recitazione (Premio IDI – Under 30, Premio Studio 12, Premio Fondi La Pastora, Premio Speciale del Pubblico all'E.M.Salerno, Premio F.L.P: come miglior spettacolo dell'anno).

Alcuni registi e/o attori con cui ha lavorato in ruoli principal: Luca Ronconi, Marisa Fabbri, Andrea Camilleri, Mario Ferrero, Orazio Costa Giovangigli, E.M.Salerno, Regina Bianchi, Pupella Maggio, Sergio Fantoni, Giancarlo Sepe, Arnoldo Foà, Arturo Brachetti, Duccio Camerini, Anna Galiena, Massimo Venturiello, Franco Zeffirelli...

Fra le trasmissioni televisive in cui ha lavorato si ricordano: La Squadra (RAI-tre), Complotto di famiglia (Canale 5), La domenica sul tre (RAI-tre), Buona fortuna (RAI-uno). Ha inoltre lavorato nel cinema, come attore e come regista, alla radio e come doppiatore.



CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO
VALLECORSI
PISTOIA



FEDERICO
SECONDO

DI
FRANCO VASSALLI

PREMIO
SPECIALE
DELLA GIURIA

CINQUANTADUESIMA edizione



10

FRANCO VASSALLI

Scrittore e drammaturgo, Franco Vassalli esercita la professione di avvocato.

È autore di sedici opere teatrali: Giordano Bruno (2° classificato al Premio Fondi La Pastora 1999),

Vita, morte e apoteosi di Julius Caesar, (Finalista Premio Costa Viola 1999)

Montezuma (Finalista Colosseo d'Oro 2000),

Morte d'un personaggio (Reading scenico a Palazzo Cattaneo Cremona 2000),

Cassandra, la voce e i secoli,

Passione secondo Giuda,

Saul (Gran Premio Inter. Carrara 2001),

Lady Macbeth (Gran Premio Inter. Carrara 2000),

Caligola (Premio Hallstahammar 2000),

Cesare Borgia, Alessandra e Rasputin, Gli ultimi versi del "Faust", E se Otello avesse invece ucciso per...?,

Processo a Kafka (Segnalato al Premio Vallecorsi 2002),

Giovanna la pazza

(Premio Fondi La Pastora 2001) Federico II.

Attualmente sta lavorando a Manfredi,

l'ultimo grande Hohenstaufen.



CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

Il Presidente della
Fondazione Vallecorsi
Fausto Cutuli
consegna il Premio
al primo classificato
Gabriele Bonazzi



Il Sindaco
di Pistoia Renzo Berti
consegna il Premio al secondo
classificato Gian Marco Montesano



LA Pr emiazione

8 DICembr e 2002

51

CINQUANTun ESIMA edizione



12

CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO VALLECORSI

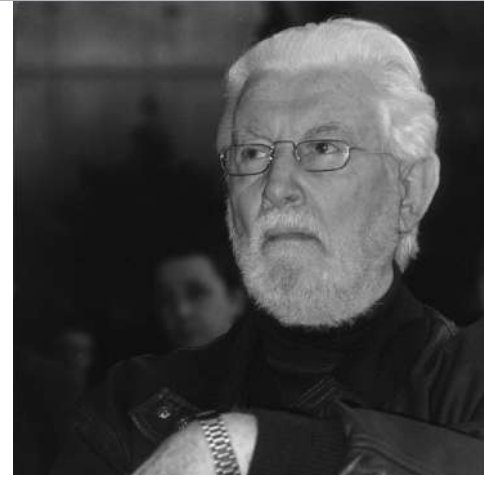
PISTOIA

L'Assessore Provinciale
alla Cultura Luigi Giorgetti
consegna il Premio
al 3° classificato Mario Bagnara



Attori della
Associazione
Progetto Teatro

Lo scultore
Jorio Vivarelli



8 DICembr e 2002

51

CINQUANTun ESIMA edizione



13

CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

Il Presidente
della Fondazione Vallecorsi
Fausto Cutili,
il Sindaco
di Pistoia Renzo Berti,
la Signora Giuliana De Sio



Consegna di una targa
per la segnalazione di un testo
da parte di Gabriele Zollo
Presidente della
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia



8 DICembr e 2002

51

CINQUANTun ESIMA edizione



14

CINQUANTADUESIMA EDIZIONE

PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

Un momento del dibattito sul palco



Una parte del
pubblico intervenuto
alla manifestazione



8 DICembr e 2003

51

CINQUANTun ESIMA edizione



15



PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

- 1949-1950 Edizioni provinciali
1952-1956 Edizioni regionali
- 1957 PRIMO PREMIO
Un levriero pieno di pulci
di Albani e Cavallina
- 1958 PRIMO PREMIO
I Pesci
di Enzo Mauri
- 1959 PRIMO PREMIO
Tre giorni del Signore
di Mirko Vucetich
- 1960 PRIMO PREMIO
L'accelerato verso le stelle
di Ermanno Maccario
- 1961 PRIMO PREMIO
La Draghignazza
di Giuliano Parenti
- 1962 PRIMO PREMIO
Su tre colonne in cronaca
di Gian Luigi Gazzetti
- 1963 PRIMO PREMIO
Sigfrido e Stalingrado
di Luigi Candoni
- 1964 PRIMO PREMIO
I frigoriferi
di Mario Fratti
- 1965 PRIMO PREMIO
L'andazzo
di Roberto Mazzucco
- 1966 PRIMO PREMIO
Cronaca di un uomo
di Giuseppe Fava
- 1967 PRIMO PREMIO
Il grosso Ernestone
di Giovanni Guaita
- 1968 PRIMO PREMIO
Alfonso Cratere lunare
di Giuliano Parenti

- 1969 PRIMO PREMIO
Miladieci
di Carlo Maria Pensa
- 1970 PRIMO PREMIO
Tumbulus
di Francesco Monotti
- 1971 PRIMO PREMIO
Sospiro Numero Tre
di Benedetto Benedetti
- 1972 PRIMO PREMIO
Io, Abramo
di Renato Lipari
- 1973 PRIMO PREMIO
L'arcivescovo
di Enzo Mauri
- 1974 PRIMO PREMIO
Storia di Giovanna
di Franco Cuomo
- SECONDO PREMIO
Ad un passo dall'inferno
di Barbara Bunez del Castillo
- 1975 PRIMO PREMIO
La vedova nera
di Giovanni Marzi
- SECONDO PREMIO
Un certo Jahn Law
di Benedetto D'Ippolito
- 1976 PRIMO PREMIO
Mosaico Impazzito
di Rebecca Krieg
- SECONDO PREMIO
Operazione tiro al bersaglio
di Gennaro Aceto



ALBO D'ORO

1949





PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

1977 PRIMO PREMIO
Ueh!
di Francesco Paolo Salvi

SECONDO PREMIO
Il libro delle rondini
di Sergio Liberovic

1978 PRIMO PREMIO
Ci sono più cose
di Mario Mattolini

SECONDO PREMIO
Una ragazza vestita di sole
di Enzo Giacobbe

1979 PRIMO PREMIO
Una stalla irregolare
di Bruno Zavagli

SECONDO PREMIO
Saul 2
di Bruno Sacchini

1980 PRIMO PREMIO
I giocolieri della notte
di Mario Angelo Ponchia

SECONDO PREMIO
Ultima lettera dello scenografo
di Gregorio Scalise

1981 PRIMO PREMIO
Le streghe
di Dario Martelli

SECONDO PREMIO
Milledonna
di Romana Rutelli

1982 PRIMO PREMIO
Il vero e il falso O'Brien
di Patrizio Monaco

SECONDO PREMIO
Alle Porte Scee
di Giuseppe Scoponi

1983 PRIMO PREMIO
La ragazza dai capelli di lana
di Eva Franchi

SECONDO PREMIO
Notturna dall'Italia
di Umberto e Milli Ciappetti

1984 PRIMO PREMIO
Una famiglia italiana
di Gian Piero Bona

SECONDO PREMIO
Ipotesi su Costantino
di Paolo Pivetti

1985 PRIMO PREMIO
Ambigui giochi d'Amore
di Paolo Levi

SECONDO PREMIO
Il gerundio di morire
di Sandro Baini

1986 PRIMO PREMIO
Ottaviano e Cleopatra
di Gianni Clerici

SECONDO PREMIO
Scene da un palazzo
di M. Mattolini e M. Pezzati

SECONDO PREMIO
Serata d'onore
di Ugo Ronfani

1987 PRIMO PREMIO
Ravensbrück
di Renato Sarti

SECONDO PREMIO
Passo a due
di Sergio Scorzillo

1988 PRIMO PREMIO
In christi nomine, amen
di Giuseppe Santini

SECONDO PREMIO
Se una notte il telefono
di Bruno Zavagli

1989 PRIMO PREMIO
Processo a tartufo
di Sergio Ragni

SECONDO PREMIO
Federico Tozzi da Siena con furore
di Silvano Ambrogi





PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

1990 PRIMO PREMIO
L'antica altalena del mare
di Enzo Giacobbe

SECONDO PREMIO
Chi vinse la battaglia delle Midway?
di Samy Fayad

1991 PRIMO PREMIO
Condor 222 A
di Glauco di Salle

SECONDO PREMIO
Quello che volevo da me
di Sergio Scorsillo

1992 PRIMO PREMIO
Oscar Galop
di Bruno Longhini

SECONDO PREMIO
Incontri ravvicinati
di Luigi Lunari

1993 PRIMO PREMIO (ex-aequo)
Un capriccio
di Ghigo De Chiara

PRIMO PREMIO (ex-aequo)
Labbra serrate
di Renato Giordano

SECONDO PREMIO
Strane voci dall'aldilà
di Guido Guerrasio

TERZO PREMIO
È la peste Dott. Orenge
di Vico Faggi

1994 PRIMO PREMIO
La traversata
di Bruno Longhini

SECONDO PREMIO
Oradaria
di Giordano Raggi

TERZO PREMIO
Marat Settanta
di Aniello Ciaramella

1995 PRIMO PREMIO
La finzione della vita
di Giovanni Antonucci

SECONDO PREMIO
Pescecani, oltre difficoltà
di Gennaro Aceto

TERZO PREMIO
Le ragioni del nulla
di Gerardo Caputo

1996 PRIMO PREMIO
Un uomo solo al comando
di Augusto Bianchi Rizzi

SECONDO PREMIO
L'ultima goccia d'elisir
di Giuliana Abbiati

TERZO PREMIO
Solo per amor
di Maria Letizia Compatangelo

1997 PRIMO PREMIO
Aspettando Marcello
di Stefano Ricci e Giovanni Forte

SECONDO PREMIO
L'allestimento
di Gabriele Bonazzi

TERZO PREMIO
Un caso della vita
di Cinzia Lotti

1998 PRIMO PREMIO
Affresco rinascimentale
di Mario Angelo Ponchia

SECONDO PREMIO
Taccione così le cicale
di R. Cardellicchio e F. Depaolis

TERZO PREMIO
Per amore del mondo
di E. De Merik e M. De Bernart

1999 PRIMO PREMIO
Dall'amaro dell'amore
di Glauco Di Salle

SECONDO PREMIO
Una storia da lontano
di Giancarlo Loffarelli

TERZO PREMIO
Lanterne
di Attilio Moriconi Gattamelata

2000 PRIMO PREMIO
Come cadde un mito
di Carlo Vallauri

SECONDO PREMIO
Oltre
di Giacomo Carbone

TERZO PREMIO
Quelle voci, quel silenzio
di Maria Sandas

2001 PRIMO PREMIO
Turn over
di Gabriele Bonazzi

SECONDO PREMIO
Eroe
di Gianmarco Montesano

TERZO PREMIO
L'uomo di Arimatea
di Mario Bagnara

2002 PRIMO PREMIO
Il cratere di Pirandello
di Francesco Principato

SECONDO PREMIO
L'amore fa male
di Mario Chioocchio

TERZO PREMIO
Due gocce di sangue
di Patrizio Cigliano

2002





PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

1957 Un levriero pieno di pulci
di Albani e Cavallina
Trasmesso dalla RAI-TV
Interpreti: Elsa Merlini, Ernesto Calindri

1961 La draghignazza
di Giuliano Parenti
Teatro Stabile di Firenze

1962 Sigfrido a Stalingrado
di Luigi Gazzetti
Teatro Stabile di Firenze
Interpreti: Valentina Fortunato
Corrado Pani, Carlo D'Angelo

1964 Frigoriferi
di Mario Fratti
T.d.N. di Maner Lualdi
Interpreti: Bianca Toccafondi
Renzo Montagnani, Lino Troisi

1965 L'andazzo
di Roberto Mazzucco
Trasmesso dalla RAI-TV

1966 Cronaca di un uomo
di Giuseppe Fava
Teatro Stabile di Catania
Protagonista: Turi Ferro

1967 Il grosso Ernestone
di Giovanni Guaita
Teatro Stabile di Torino

1969 Miladievi
di Carlo Maria Pensa
Teatro Stabile di Milano

1970 Tumbulus
di Francesco Monotti
Trasmesso dalla RAI-TV

1976 Io Abramo
di Renato Lipari
Compagnia "Città di Pistoia"

1982 Uhe!
di Francesco Paolo Salvi
Compagnia il Pierrot di Napoli

1983 Una stella irregolare
di Bruno Zavagli
Accademia dei Riuniti di Roma

1985 Nero rosso e fumé
di Carlo Tritto
Compagnia Bianca Toccafondi,
Orso Maria Guerrini

1988 Serata d'onore
di Ugo Ronfani
Trasmesso dalla RAI-TV
Protagonista: Umberto Orsini

1990 Ravensbrück
di Renato Sarti
Compagnia Teatro e Società
Protagonista: Valeria Moriconi

1995 Il buio della notte
di Renato Giordano
Teatro "Baltiscovo Floja",
S. Pietroburgo
Regia: Vladimir Volkomorov

1995 Un biglietto di teatro un solo penny
di Maria Pia Daniele
Produzione A.M.A. Teatro
Regia: Stefano Sabelli

1995 Labbra serrate
di Renato Giordano
"Miranda Theater", New York
Regia: John Laskin

1996 Labbra serrate
di Renato Giordano
Modern Teatre, Mosca
Regia: Anatoly Leduchosky

1998 Il Presidente incatenato
di Paolo Pivetti
Trasmesso dalla RAI-TV
9 Maggio 1998

1999 Aspettando Marcello
di Stefano Ricci
Produzione
Festival delle Colline Torinesi
Regia: Sergio Ariotti

TESTI PREMIATI
e r a p p r e s e n t a t i



ELSA MERLINI

VALENTINA FORTUNATO

VALERIA MORICONI

BIANCA TOCCAFONDI

ERNESTO CALINDRI

CARLO D'ANGELO

TURI FERRO

ORSO MARIA GUERRINI

RENZO MONTAGNANI

UMBERTO ORSINI

CORRADO PANI

LINO TROISI

Umberto Benedetto
Alessandro Brissoni
Massimo Castri
Giuseppe Di Martino
Jon Laskin
Tatiana Pavlova
Fabrizio Rafanelli
Massimo Scaglione
Vladimir Volkomorov



INTERPRETI E REGISTI
DELLE OPERE
RAPPRESENTATE





PREMIO VALLECORSI

PISTOIA

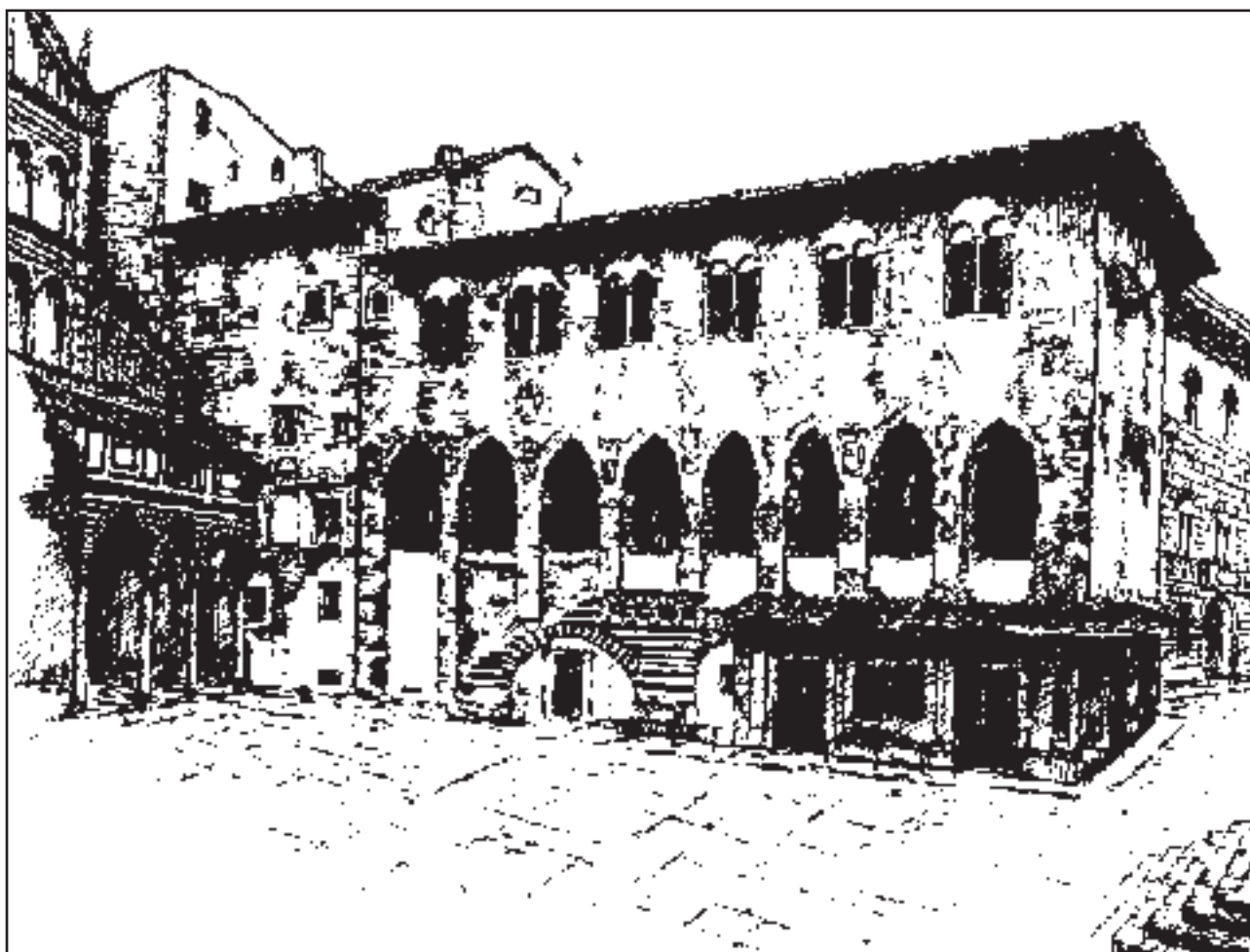


Realizzazione
tipografia artigiana, Pistoia

Iconografia e design
Renato Maffei

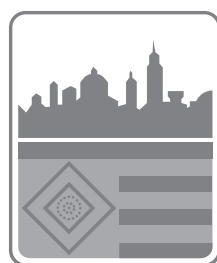
Finito di stampare
nel Dicembre 2003





L'antico palazzo dei Vescovi dopo gli interventi di restauro condotti dalla Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (1974-1980) che hanno consentito il recupero di una importante testimonianza dell'architettura civile del Medio Evo pistoiese.

Al servizio della collettività. Così opera la Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Una banca che è strumento per creare lavoro e benessere, e per promuovere anche quella essenziale ricchezza che è la cultura. Con il recupero di capolavori del passato, con l'incentivo dell'arte, per la diffusione della conoscenza.



CASSA
DI RISPARMIO
DI PISTOIA
E PESCIA S.p.A.

una tradizione di cultura

Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
Sede centrale e Direzione generale in Pistoia, Via Roma 3